



GET DOWN GET FUNKY

Chorégraphe : Sue Wilkinson & Cheryl Poulter (UK)
Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : *Fast as You* - Dwight Yoakam (Rapide)
Addicted to Love - Kimber Clayton (lent)
Slam dunk da funk - Five

Traduit par ACTC – Equipe organisatrice du “City of Light UCWDC C/W Dance Championships

Directions des pas définies selon la position des aiguilles d'une monte (12h, 9h, 6h, 3h)

1 – 8 STEP TOUCH DIAGONAL FORWARD (x2), STEP TOUCH DIAGONAL BACK (x2)

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale droite (1h30), Toucher PG près du PD
- 3 – 4 Avancer PG en diagonale à Gauche (10h30), Toucher PD près du PG
- 5 – 6 Reculer PD en diagonale droite (4h30), toucher PG près du PD
- 7 – 8 Reculer PG en diagonale gauche (7h30), Toucher PD près du PG

9 – 16 HIP BUMPRIGHT, HIP BUMP LEFT, PADDLE FULL TURN LEFT

- 1 & 2 Avancer hanche D (12h, mais le corps tourné à 10h30) BUMP D, G, D
- 3 & 4 Avancer hanche G (12h, mais le corps tourné à 1h30) BUMP G, D, G
- 5 - Pivoter ¼ tour à G sur jambe G en pointant pointe D à Droite (12h)
- 6 - Pivoter ¼ tour à G sur jambe G en pointant pointe D à Droite (9h)
- 7 - Pivoter ¼ tour à G sur jambe G en pointant pointe D à Droite (6h)
- 8 - Pivoter ¼ tour à G sur jambe G en pointant pointe D à Droite (3h)

17 – 24 TOE POINTS ON RIGHT AND LEFT

- 1 - Pointer PD croisé devant PG (10h30)
- 2 - Pointer PD en diagonal arrière (4h30)
- 3 - Pointer PD croisé devant PG (10h30)
- 4 - Pas Droit à Droite (3h)
- 5 - Pointer PG Croisé devant PD (1h30)
- 6 - Pointer PG en diagonal arrière (7h30)
- 7 - Pointer PG croisé devant PD (1h30)
- 8 - Pas Gauche à gauche (9h)

25 – 32 SINGLE TOE POINTS & 2x ¼ TURN

- 1 - Pointer PD croisé devant PG (10h30)
- 2 - Pas Droit à Droite (3h)
- 3 - Pointer PG croisé devant PD (1h30)
- 4 - Pas gauche à gauche (9h)
- 5 - Avancer PD (12h)
- 6 - Pivoter ¼ tour à G et transférer poids sur jambe G (face à 9h)
- 7 - Avancer PD (9h)
- 8 - Pivoter ¼ tour à G et transférer poids sur jambe G (face à 6h)

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !